

Linda Borean – Isabella Cecchini

Microstorie d'affari e di quadri. I Lumaga tra Venezia e Napoli

Immagini



Fig. 1. Jacopo Palma il Giovane, *Sansone e Dalida*, Firenze, collezione privata



Fig. 2. Nicolò Renieri, *Allegoria della Vanità*, Stoccarda, Staatsgalerie



Fig. 3. Battistello Caracciolo, *Cristo e la Samaritana*, Milano, Pinacoteca di Brera



Fig. 4. Massimo Stanzione, *Giudita*, New York, Metropolitan Museum of Art, dono di Edward W. Carter, 1959



Fig. 5. Mattia Preti, *Cristo davanti a Erode*, Sambughè, Chiesa parrocchiale di San Martino